

INDICACIONES ALTAVOCES

Los picos de señal elevados de corta duración y sin distorsión, son fácilmente asimilables por los altavoces, pero los picos de señal distorsionados los pueden dañar de manera grave.

Una instalación equilibrada tanto en respuesta de frecuencias como en potencia, dará un resultado de excelente calidad y larga duración de la misma, sin desarrollar ningún tipo de problema.

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Responsable del mantenimiento de las especificaciones técnicas declaradas:

Nombre o Razón Social:	Sistemas de Sonorización TEZ S.L.
Dirección:	Pol. Malpica, F, Grupo G. Quejido, nave 54 50057 ZARAGOZA
Teléfono:	976 57 02 11
Fax:	976 57 38 64
Documento de identificación: (CIF - NIF)	B - 50759307

Declara que los equipos descritos en este manual, fabricados por Sistemas de Sonorización TEZ S.L. en Zaragoza (España), incorporan las funciones especificadas en cada caso y son conformes con la normativa de telecomunicación siguiente: Directiva EMC 89 / 336 / EEC, relativa a la compatibilidad electromagnética, y Directiva de baja tensión 73 / 23 / EEC, relativa a la seguridad eléctrica de los receptores de BAJA tensión.

GARANTÍA

Sistemas de Sonorización TEZ S.L. garantiza sus productos durante 24 meses a partir de la fecha de la fabricación. Esta garantía cubre los gastos de reparación o reproceso en el caso de defectos de fabricación. Quedan excluidos de esta garantía los defectos derivados de una incorrecta instalación o manipulación.

No dude en ponerse en contacto con el SAT (Servicio de Asesoría Técnica) de TEZ si se produce un cambio en el rendimiento del producto que indique la existencia de algún defecto

distribuidor

fecha:



Polígono Malpica, c / F, s / n
(Grupo Gregorio Quejido, 54)
Tel. 976 570 211 · Fax 976 573 864
50057 ZARAGOZA
sat@tez-sonido.com
www.tez-sonido.com



TAP10
PROYECTOR 10 W
TAP16 - TAP16EX
PROYECTOR 16 Ω
TAP20 - TAP20EX
PROYECTOR 20 W
TAP40 - TAP40EX
PROYECTOR 40 W



Los proyectores de sonido TEZ TAP10, TAP16, TAP16EX, TAP20, TAP20EX, TAP40 y TAP40EX son adecuados para todo tipo de instalaciones de megafonía interiores, o exteriores protegidas.

Por su especial construcción son apropiados para conseguir una excelente respuesta, tanto musical como de palabra.

TAP10 - TAP16/TAP16EX- TAP20/TAP20EX - TAP40/TAP40EX

CARACTERÍSTICAS

	TAP10	TAP20	TAP40	TAP16
POTENCIA	10 W	20 W	40 W	10 W
RESPUESTA	150 - 15.000 Hz			
P. ACUSTICA (1W / 1M)	92 dB			
MATERIAL	ABS			
ALTAVOZ	1 x 5" HI-FI			
IMPEDANCIA	2.5, 5 y 10 W	5, 10 y 20 W	10, 20 y 40 W	16 Ω
MEDIDAS	∅ 172,5 x 272 mm			
	SOPORTE FIJACIÓN ORIENTABLE			

Conectar el proyector de acuerdo con los datos que figuran en la tabla que viene a continuación:

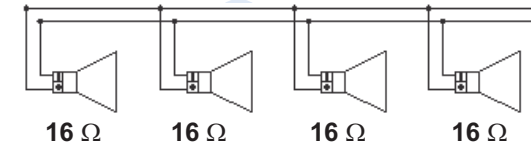
Linea	Potencia	Ohms	Color
TAP10	10 W	1000 Ω	Rojo
	5 W	2000 Ω	Azul
	2,5 W	4000 Ω	Blanco
TAP20	20 W	500 Ω	Rojo
	10 W	1000 Ω	Azul
	5 W	2000 Ω	Blanco
TAP40	40 W	250 Ω	Rojo
	20 W	500 Ω	Azul
	10 W	1000 Ω	Blanco
TAP16	10 W	16 Ω	Blanco

COMUN: cable negro

Quando los proyectores hayan de ir instalados a una distancia superior a 50 m del correspondiente amplificador o etapa de potencia y hasta varios Km. de línea, será conveniente realizar la instalación en línea de alta impedancia para evitar pérdidas de potencia.

INSTALACIÓN BAJA IMPEDANCIA

La impedancia de salida del amplificador ha de ser menor o igual a la impedancia de los proyectores.

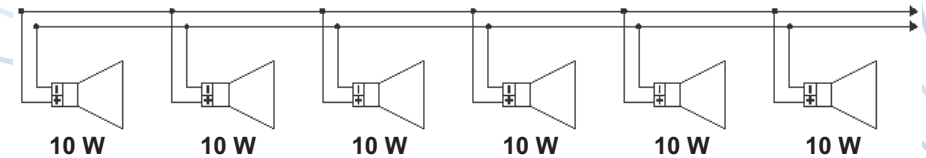


EJ.1: Instalación de 4 altavoces de 16 Ohmios conectados en paralelo.
 $Z_{total} = Z_{altavoz} / \text{Número de altavoces}$
 $Z_{total} = 16 \Omega / 4 = 4 \Omega$

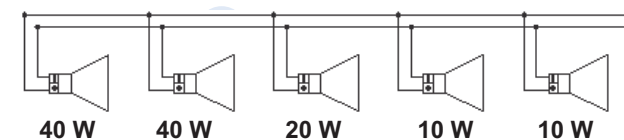
INSTALACIÓN LÍNEA 100 V

Para el correcto equilibrio de la instalación, la suma de las potencias conectadas en la totalidad de los proyectores, debe ser menor o igual que la potencia total nominal del amplificador. Si esta suma fuera mayor que

EJ. 1: 6 altavoces conectados a la toma de 10 W del transformador:
 $6 \times 10 = 60 \text{ W}$ para conexión a 1 amplificador de 60 W.



EJ. 2: 2 altavoces de 40 W, 1 de 20 W, 2 de 10 W:
 TOTAL 120 W para conexión a 1 amplificador de 120 W.
 La potencia en los distintos puntos quedará distribuida:



Con línea de 100 V Alta Z pueden distribuirse distintas potencias a los altavoces a través de los transformadores, para lugares que precisen mayor o menor potencia de sonido.