

Manual de Usuario e Instalación



VI179 – R180517



Sistemas de Sonorización TEZ, S.L.
Polígono Industrial Malpica, C/ F,
Grupo Gregorio Quejido, Nave 54
50016 – Zaragoza - España
Tel. 976 570 211 / Fax. 976 573 864
sat@tez-sonido.com
www.tez-sonido.com



UPMUSIC BT.5

Kit de sonido autónomo para techo con radio FM, receptor BLUETOOTH, mando a distancia y altavoces 5”.



El **UPMUSIC BT.5** es un kit de sonido con **alimentación universal 100-264 V AC / 50-60 Hz**, receptor de **BLUETOOTH** con perfil de audio, sintonizador de **radio FM** con 9 memorias programables y **mando a distancia** pensado para instalar en el techo e ideal para sonorizar habitaciones o estancias de una forma rápida y cómoda, sin tener que realizar obras de importancia. Tecnología y sencillez con las siguientes características técnicas:

Componentes del kit:

- . Módulo de electrónica.
- . Altavoz 5”, 10 W, 8 Ω con rejilla de ABS y muelles.
- . Altavoz 5”, 10 W, 8 Ω con rejilla de ABS, muelles y sensor de infrarrojos.
- . Mando a distancia (pila mod.: CR2032 incluida).
- . Cable paralelo rojo-negro, L = 4 m.
- . Manual de usuario e instalación.

Receptor BLUETOOTH con perfil de audio para conectar dispositivos multimedia (móviles, tablets, ordenadores, etc.).

Sintonizador de radio FM con 9 memorias programables y búsqueda de emisoras manual y automática.

Mando a distancia para el control de las principales funciones (conectividad BLUETOOTH y funciones de la radio FM).

Salida de audio digital amplificada para atacar directamente los altavoces pasivos del kit.

Instalación de altavoces pasivos en mono o estéreo.

Control de agudos y graves.

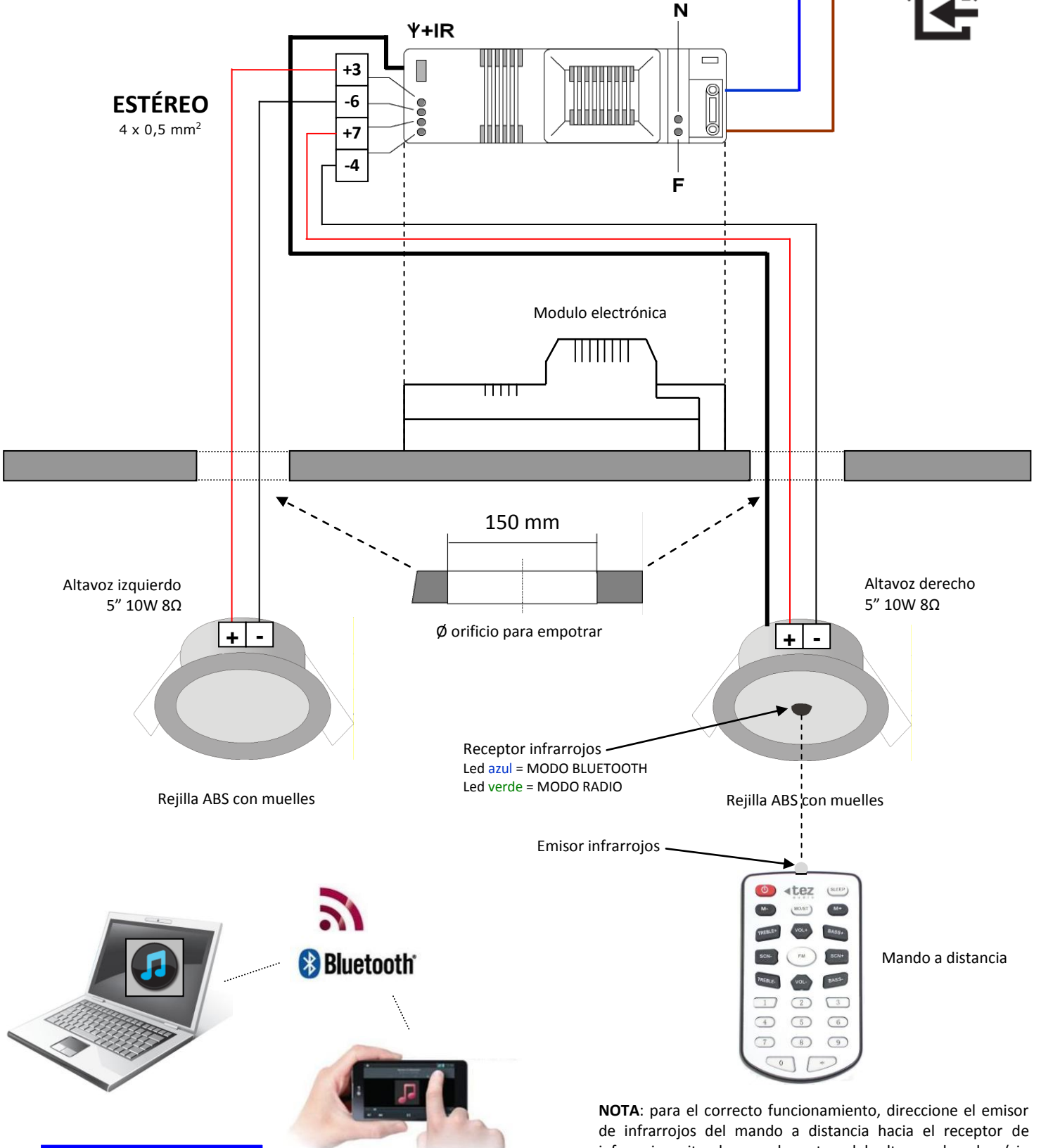
Función “sleep” programable.

Alimentación	100 - 264 V AC (alimentación universal)
Consumo	< 6 W
Módulo BLUETOOTH	Clase II, alcance 10 m.
Perfil BLUETOOTH	A2DP (high quality audio transmission)
Emparejamiento BLUETOOTH	60 seg. (ventana tiempo emparejamiento)
Potencia de salida amplificada	2,5 W + 2,5 W @ 4 ohmios
Impedancia mínima	4 Ω / por canal
Distorsión THD	< 3%
Respuesta de audio	20 – 20.000 Hz
Dimensiones módulo electrónica (An x Al x Pr)	49 x 170 x 50 mm
Dimensiones difusores (\varnothing x Pr)	175 x 60 mm (\varnothing empotrar = 150 mm)

100 - 264 V AC

L
N

	Descripción bornas traseras
[L] [N]	Alimentación 100-264 V AC / 50-60 Hz
[Y + IR]	Cable plano antenna radio FM + conexión infrarrojos
[+3] [-6]	Salida amplificada altavoz pasivo IZQUIERDO
[+7] [-4]	Salida amplificada altavoz pasivo DERECHO



NOTA: para el correcto funcionamiento, dirija el emisor de infrarrojos del mando a distancia hacia el receptor de infrarrojos situado en el centro del altavoz derecho (sin obstáculos intermedios).

El **UPMUSIC BT.5** tiene tres modos de funcionamiento:

1.- MODO BLUETOOTH:

Al conectar el **UPMUSIC BT.5** por primera vez a la red eléctrica éste se inicializa y entra directamente en su modo de funcionamiento BLUETOOTH (un indicador de ello es que el led de color azul del altavoz derecho comienza a parpadear de forma intermitente). A partir de ese momento el kit está listo para trabajar en este modo y podremos conectarlo con cualquier dispositivo multimedia que tenga función Bluetooth integrada (móvil, tablet, pc, etc.) para lanzarle desde dicho dispositivo la música y/o ficheros de audio que se deseen en todo momento. El **UPMUSIC BT.5** gestionará el audio que reciba vía Bluetooth desde el dispositivo conectado, lo amplificará y lo lanzará a sus altavoces.

Para conectar, vía Bluetooth, un dispositivo multimedia al **UPMUSIC BT.5** basta con seguir los siguientes pasos:

- Realizar una pulsación (de unos 2 – 3 sg.) sobre la tecla **>|<** del mando a distancia (abajo a la derecha visto de frente); tras esa pulsación el led de color azul del altavoz derecho empieza a parpadear de forma más rápida a como lo estaba haciendo en modo espera o REPOSO y eso nos indica que se ha abierto la ventana de EMPAREJAMIENTO que durará, aproximadamente, unos 60 segundos.
- Mientras la ventana de EMPAREJAMIENTO está abierta es el momento de activar la función Bluetooth del dispositivo multimedia que queramos conectar y lanzar desde dicho dispositivo la búsqueda de otros dispositivos Bluetooth disponibles. Durante dicha búsqueda nos aparecerá en la lista de dispositivos encontrados el receptor Bluetooth del **UPMUSIC BT.5**, lo seleccionamos y esperamos a que se produzca el enlace / conexión.
- Cuando el proceso de conexión termina la iluminación del led azul del altavoz derecho se queda fija (no parpadea) y desde ese momento podemos decir que el **UPMUSIC BT.5** está CONECTADO y listo para recibir audio del dispositivo multimedia vinculado.

Mientras el **UPMUSIC BT.5** recibe audio de un dispositivo vía Bluetooth, el control del volumen de ese audio puede realizarse desde el propio mando a distancia del kit o desde el dispositivo conectado. Muchas veces lo ideal es dejar un volumen prefijado en el **UPMUSIC BT.5** y gestionar a distancia el volumen del audio mediante las teclas de volumen del dispositivo multimedia.

2.- MODO RADIO FM:

Para escuchar la radio FM que el **UPMUSIC BT.5** lleva integrada basta con coger el mando a distancia del kit y pulsar la tecla **ON/OFF**. Con esa acción el kit abandona su modo de funcionamiento Bluetooth y pasa a trabajar en su modo RADIO (un indicador de ello es que en el altavoz derecho deja de lucir el led azul y pasa a lucir un led verde de forma fija). En este modo podremos buscar y escuchar nuestras emisoras de radio favoritas, guardarlas en memoria (9 memorias), movernos de una memoria a otra, etc., con la ayuda del mando a distancia:

- **Selección directa de emisoras:** se puede sintonizar directamente una emisora determinada; simplemente hay que pulsar la tecla **FM** y seguidamente introducir los dígitos de la frecuencia FM deseada con el teclado del mando a distancia (por ejemplo, tendríamos que pulsar **8-9-7** para introducir la frecuencia 89.7MHz). Al finalizar esta acción, se escuchará un tono indicando que el receptor ha recibido la orden.
- **Memorización automática de emisoras (AUTOSCAN):** para realizar una memorización automática de las emisoras FM con un nivel de recepción más potente, pulsaremos durante 2 segundos la tecla **FM** y a continuación pulsaremos la tecla **M+**. Se escuchará un tono “bo-bip” al terminar el proceso de barrido y memorización (automáticamente se guardaran las 10 emisoras con mejor señal). Para borrar las emisoras memorizadas, pulsar durante 2 segundos la tecla **FM** y a continuación pulse **M-**. Se escuchará un tono al terminar el proceso de borrado.
- **Busqueda manual de emisoras:** pulsar la tecla **SCAN+** para buscar emisoras de forma ascendente en la banda **FM** o la tecla **SCAN-** para la búsqueda de forma descendente.
- **Guardado de memorias y selección de las emisoras guardadas:** para guardar en memoria una emisora sintonizada, elegir la posición de memoria deseada de las nueve posibles y pulsar durante 2 segundos la tecla entre **1 – 9** relacionada con dicha posición. Se escuchará un tono cuando termine el proceso de guardado. Para seleccionar una emisora previamente guardada en una memoria, pulse la tecla entre **1 – 9** correspondiente a la posición de memoria que ocupa la emisora deseada. Puede también usar las teclas **M+** y **M-** para cambiar entre las emisoras guardadas en las memorias de manera ascendente con **M+** o de forma descendente con **M-**.
- **Recepción MONO / ESTÉREO:** se puede elegir si el sintonizador de radio del equipo recibe en estéreo o en mono. En algunas zonas donde la recepción en estéreo da problemas es posible que pasando a recepción mono dicha recepción mejore. Para pasar de recepción estéreo a mono y viceversa, pulsar la tecla **MO/ST** durante 2 segundos y un tono nos confirmará el cambio.
- **Función SLEEP:** con esta opción podemos programar el tiempo de desconexión del MODO RADIO. Pulsar la tecla **SLEEP** durante 2 segundos y a continuación fijar el tiempo de desconexión con 2 dígitos (de 01 a 99 minutos). Un tono y el led verde parpadeando nos confirmará la activación.

Si queremos salir del modo RADIO pulsamos la tecla **ON/OFF**, en ese momento el **UPMUSIC BT.5** abandona el modo RADIO y vuelve al modo BLUETOOTH (estado REPOSO). Para volver a escuchar audio vía Bluetooth bastará con volver a conectar nuestros dispositivos ya vinculados.

En cualquiera de los dos modos anteriores, el mando a distancia nos dará la posibilidad de ajustar las siguientes FUNCIONES DE AUDIO:



- **Subir y bajar volumen:** bastará pulsar sobre las teclas **VOL+** y **VOL-** para ajustar el audio al nivel deseado. Al subir progresivamente el volumen se escuchará un tono cuando se alcance el volumen máximo de ajuste. El ajuste del volumen se mueve en una escala de 0 a 9 y se puede introducir directamente un determinado nivel de volumen pulsando la tecla **VOL+** y a continuación la tecla correspondiente entre **0 – 9** al nivel deseado, donde el 5 sería el volumen medio del equipo.
- **Ajuste de ecualización:** se pueden ajustar los niveles de graves y agudos. Para ese ajuste, hay que jugar con las teclas **BASS+** - **BASS-** para los graves y con las teclas **TREBLE+** - **TREBLE-** para los agudos. En ambos casos, cuando se alcance el nivel mínimo o máximo de ajuste se escuchará un tono indicándolo. El ajuste tanto de los graves como de los agudos se mueve en una escala de 0 a 9 y se puede introducir directamente un determinado nivel de ajuste pulsando la tecla **BASS+** o **TREBLE+** y a continuación la tecla correspondiente entre **0 – 9** al nivel deseado para los graves o los agudos, donde el 5 sería el punto de ecualización plana en ambos casos. Un tono nos confirmará la validación del ajuste.

3.- MODO APAGADO:

El **UPMUSIC BT.5** podemos apagarlo completamente sí por algún motivo así se estima conveniente. Para apagar el equipo basta con mantener pulsada la tecla **ON/OFF** del mando a distancia hasta que veamos que no luce ningún led (ni azul ni verde) en el altavoz derecho del kit, y es indiferente que demos la orden de apagado desde el MODO BLUETOOTH que desde el MODO RADIO. Para volver a encender el **UPMUSIC BT.5** bastará con realizar la misma acción que para apagarlo (mantener pulsada la tecla **ON/OFF**) hasta que veamos que el equipo entra en su MODO BLUETOOTH (led azul comienza a parpadear). Cuando el **UPMUSIC BT.5** se enciende desde el MODO APAGADO siempre arranca de nuevo en MODO BLUETOOTH aunque lo hayamos apagado desde el MODO RADIO.

Observación final: podemos lanzar un “reinicio” del **UPMUSIC BT.5** manteniendo pulsada la tecla **0** hasta que los leds azul y verde comienzan a parpadear de forma muy rápida. Tras el proceso de reinicio el equipo se inicializará en MODO BLUETOOTH.



Teclado y funciones	
	Encendido / apagado del MODO RADIO (pulsación corta), y Apagado completo / encendido del equipo (pulsación larga).
SLEEP	Programación del tiempo de desconexión (minutos) del MODO RADIO.
M- / M+	Cambian entre las emisoras guardadas en las memorias, y Apoyan en la memorización automática de emisoras (AUTOSCAN).
MO/ST	Recepción en estéreo o mono dentro del MODO RADIO. Puede elegirse si el sintonizador del equipo recibe en estéreo o mono.
TREBLE+ / TREBLE-	Resalte o atenuación de frecuencias altas (ajuste de agudos).
VOL+ / VOL-	Subir / bajar volumen tanto en MODO BLUETOOTH como en MODO RADIO.
BASS+ / BASS-	Resalte o atenuación de frecuencias bajas (ajuste de graves).
SCN- / SCN+	Sintonización de emisoras (descendente / ascendente).
FM	Selección directa de emisoras y apoyo para la memorización automática.
0 - 9	Teclas numéricas que apoyan en las distintas funciones del mando. Tecla 0 (pulsación larga): reinicio del equipo. Ver apartado funcionamiento.
> <	Tecla  Bluetooth permite abrir la ventana de emparejamiento para conectar dispositivos multimedia con BLUETOOTH.

Operaciones combinadas en MODO RADIO (requieren pulsación de dos o más teclas)	
Sintonización directa emisoras	Pulsar la tecla FM y seguidamente los dígitos de la frecuencia de radio (p.e.: FM + 8-9-4 para 89,4 MHz).
Autoscan (búsqueda automática)	Mantener pulsada 2 segundos la tecla FM y seguidamente pulsar la tecla M+ .
Borrar memorias	Mantener pulsada 2 segundos la tecla FM y seguidamente pulsar la tecla M- .
Función SLEEP	Pulsar la tecla SLEEP y seguidamente el tiempo de desconexión con 2 dígitos (de 01 a 99 minutos).

Observación importante: al realizar pulsaciones sobre las teclas del mando a distancia (cortas y/o largas), recomendamos que estas sean bien definidas y con la cadencia adecuada. No se puede realizar una pulsación nueva hasta que la anterior no es aceptada por el equipo; el led verde del sensor (altavoz derecho) parpadea cada vez que reconoce y acepta la entrada de una pulsación.

Declaración de conformidad

Sistemas de Sonorización TEZ S.L. con dirección en Polígono Industrial Malpica, Calle F, Grupo Gregorio Quejido, Nave 54, 50.016 – Zaragoza - España, **declara** bajo su única responsabilidad que los equipos descritos en este manual incorporan las funciones especificadas en cada caso y son conformes con la normativa siguiente:

Directiva 2004 / 108 / CE, relativa a la Compatibilidad Electromagnética, y

Directiva de Baja Tensión 2006 / 95 / CE, relativa a la seguridad eléctrica de los receptores de BAJA TENSIÓN.

Garantía

Sistemas de Sonorización TEZ S.L. garantiza sus fabricados electrónicos y electroacústicos contra cualquier defecto de fabricación que afecte a su funcionamiento durante **24 meses a partir de la fecha de fabricación** (indicada en cada fabricado). Esta garantía cubre los gastos de reparación, reproceso o reposición de los fabricados defectuosos cuyo fallo, siempre a juicio de TEZ, se deba a defectos de fabricación. Quedan excluidos de esta garantía los defectos derivados de una incorrecta instalación o manipulación.

Servicio Post-Venta

No dude en contactar con el Servicio de Atención Técnica (S.A.T.) de TEZ si se produce un cambio en el rendimiento del producto que indique la existencia de algún defecto o avería.

Tel.: **976 573 104** – sat@tez-sonido.com.

Sistemas de Sonorización TEZ, S.L.,

Polígono Industrial Malpica, Calle F, Grupo Gregorio Quejido, Nave 54, 50016 - Zaragoza - España

Tel.: 976 570 211 / Fax: 976 573 864 – tez@tez-sonido.com – www.tez-sonido.com